**Аннотация к рабочей программе**

 **«Изобразительное искусство» 1-4 классы НОО**

**1. Нормативная база**

 Программа по предмету «Изобразительное искусство» для начальной школы составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (ФГОС НОО) и Федеральной рабочей программой начального общего образования «Изобразительное искусство» для учащихся 1-4 классов общеобразовательных организаций.

**2. УМК** – «Школа России»

**3. Учебники**

Неменская Л. А.; под ред. Неменского Б. «Изобразительное искусство. 1 класс», Москва, Просвещение

 Коротеева Е. И.; под ред. Неменского Б. М. «Изобразительное искусство. 2 класс», Москва, Просвещение

Горяева Н. А., Неменская Л. А., Питерских А. С. и другие; под ред. Неменского Б. М. «Изобразительное искусство. 3 класс», Москва, Просвещение

Неменская Л. А.; под ред. Неменского Б. «Изобразительное искусство. 4 класс», Москва, Просвещение

**4. Цели и задачи изучения учебного предмета**

 **Цель программы** по изобразительному искусству состоит в формировании художественной культуры обучающихся, развитии художественно-образного мышления и эстетического отношения к явлениям действительности путём освоения начальных основ художественных знаний, умений, навыков и развития творческого потенциала обучающихся.

 **Важнейшей задачей** является формирование активного, ценностного отношения к истории отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека.

**5. Срок реализации –** 4 года

**6. Место предмета в учебном плане**

 Общее число часов, отведённых на изучение изобразительного искусства, составляет 135 часов: в 1 классе – 33 часа (1 час в неделю), во 2 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 3 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 4 классе – 34 часа (1 час в неделю).

**7. Содержание программы**

 Содержание рабочей программы учебного предмета «Изобразительное искусство» предусматривает изучение программного материала в рамках разделов “Восприятие произведений искусства”, “Графика”, “Живопись”, “Скульптура”, “Декоративно-прикладное искусство”, “Архитектура”, “Азбука цифровой графики”.