**Аннотация к рабочей программе**

 **«Музыка» 1-4 классы НОО**

**1. Нормативная база**

 Программа по предмету «Музыка» для начальной школы составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (ФГОС НОО) и Федеральной рабочей программой начального общего образования «Музыка» для учащихся 1-4 классов общеобразовательных организаций.

**2. УМК** – «Школа России»

**3. Учебники**

Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева «Музыка. 1 класс», Москва, Просвещение

Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева «Музыка. 2 класс», Москва, Просвещение

Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева «Музыка. 3 класс», Москва, Просвещение

Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева «Музыка. 4 класс», Москва, Просвещение

**4. Цели и задачи изучения учебного предмета**

 **Основная цель программы по музыке –** воспитание музыкальной культуры как

части общей духовной культуры обучающихся.

 Основным содержанием музыкального обучения и воспитания является личный и коллективный опыт проживания и осознания специфического комплекса эмоций, чувств, образов, идей, порождаемых ситуациями эстетического восприятия (постижение мира через переживание, самовыражение через творчество, духовно-нравственное становление, воспитание чуткости к внутреннему миру другого человека через опыт сотворчества и сопереживания). В процессе конкретизации учебных целей их реализация осуществляется по следующим направлениям:

* становление системы ценностей обучающихся в единстве эмоциональной и познавательной сферы;
* развитие потребности в общении с произведениями искусства, осознание значения музыкального искусства как универсального языка общения, художественного отражения многообразия жизни;
* формирование творческих способностей ребёнка, развитие мотивации к музицированию.

**Важнейшие задачи** обучения музыке на уровне начального общего образования:

* формирование эмоционально-ценностной отзывчивости на прекрасное в жизни и в искусстве;
* формирование позитивного взгляда на окружающий мир, гармонизация взаимодействия с природой, обществом, самим собой через доступные формы

музицирования;

* формирование культуры осознанного восприятия музыкальных образов, приобщение к традиционным российским духовно-нравственным ценностям через

собственный внутренний опыт эмоционального переживания;

* развитие эмоционального интеллекта в единстве с другими познавательными

и регулятивными универсальными учебными действиями, развитие ассоциативного мышления и продуктивного воображения;

* овладение предметными умениями и навыками в различных видах практического музицирования, введение обучающегося в искусство через разнообразие видов музыкальной деятельности, в том числе: слушание (воспитание грамотного слушателя), исполнение (пение, игра на музыкальных инструментах);
* сочинение (элементы импровизации, композиции, аранжировки); музыкальное

движение (пластическое интонирование, танец, двигательное моделирование),

исследовательские и творческие проекты;

* изучение закономерностей музыкального искусства: интонационная и жанровая природа музыки, основные выразительные средства, элементы музыкального языка;
* воспитание уважения к культурному наследию России, присвоение интонационно-образного строя отечественной музыкальной культуры;
* расширение кругозора, воспитание любознательности, интереса к музыкальной культуре России, ее регионов, этнических групп, малой родины, а также к музыкальной культуре других стран, культур, времён и народов.

**5. Срок реализации –** 4 года

**6. Место предмета в учебном плане**

 Общее число часов, рекомендованных для изучения музыки - 135 часов:

в 1 классе – 33 часа (1 час в неделю),

во 2 классе – 34 часа (1 час в неделю),

в 3 классе – 34 часа (1 час в неделю),

в 4 классе – 34 часа (1 час в неделю).

**7. Содержание предмета**

 Содержание учебного предмета структурно представлено восемью модулями

 (тематическими линиями):

**инвариантные:**

модуль № 1 «Народная музыка России»;

модуль № 2 «Классическая музыка»;

модуль № 3 «Музыка в жизни человека»;

**вариативные:**

модуль № 4 «Музыка народов мира»;

модуль № 5 «Духовная музыка»;

модуль № 6 «Музыка театра и кино»;

модуль № 7 «Современная музыкальная культура»;

модуль № 8 «Музыкальная грамота»