МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
АНГИНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА

РАССМОТРИНО
На МО классных руководителей
Протокол № 6 от 31.05.2024 г.
Руководитель МО:
_____Щапова М.Ю

УТВЕРЖДЕНО
Директор школы:
_____Щапова И.В.
Приказ № 223 от 21.08.2024 г.

Дополнительная общеразвивающая программа
«Литературная гостиная»

Срок реализации: 1 год
Возраст обучающихся: 12-16 лет
Направленность: художественная
Составитель: Вечеренко Ольга Викторовна,
учитель русского языка и литературы

АНГА - 2024

1. Пояснительная записка

Кукольный театр - одно из самых любимых зрелищ детей. Он привлекает детей своей яркостью, красочностью, динамикой. В кукольном театре дети видят знакомые и близкие игрушки, только они ожили, задвигались, заговорили и стали еще привлекательнее и интереснее. Необычайность зрелища захватывает детей, переносит их в совершенно особый, увлекательный мир, где все необыкновенно возможно. Кукольный театр доставляет детям удовольствие и приносит много радости. Однако нельзя рассматривать спектакль кукол как развлечение: его воспитательное значение намного шире. Школьный возраст - это период, когда у ребенка начинают формироваться вкусы, интересы, определенное отношение к окружающему, поэтому очень важно детям этого возраста показывать пример дружбы, праведности, отзывчивости, находчивости, и т.д. Для осуществлений этих целей кукольный театр располагает большими возможностями

Цель: развитие творческого потенциала, основанного на восприятии мира через художественные образы.

Задачи:

-Приобщение школьников к театральному творчеству.

-Развитие представлений о пространстве и умении ориентироваться в нём.

- Коррекция психического и физического развития средствами игровой деятельности.
- Воспитание культуры общения, стремления к сотворчеству.
- Воспитание активного слушателя, зрителя, участника творческой самодеятельности.

2. Общая характеристика.

Одним из непременных условий успешной реализации курса является разнообразие форм и видов работы, которые способствуют развитию творческих возможностей учащихся, ставя их в позицию активных участников. С целью создания условий для самореализации детей используется:

- включение в занятия игровых элементов, стимулирующих инициативу и активность детей;
- создание благоприятных диалоговых социально-психологических условий для свободного межличностного общения;
- моральное поощрение инициативы и творчества;
- продуманное сочетание индивидуальных, групповых и коллективных форм деятельности;
- регулирование активности и отдыха (расслабления).

На занятиях широко применяются:

- словесные методы обучения (рассказ, беседа, побуждающий или подводящий диалог);
- метод наблюдений над «языком» театра, секретами создания образа, сценической речи и прочее.;
- наглядные методы обучения (работа с рисунками, картинами, просмотр пьесы, показ образца движения куклы и пр).;
- работа с книгой (чтение литературного произведения, получение нужной информации на определенную тему).

3. Описание места дополнительного образования.

Форма организации деятельности учащихся на занятии - индивидуально-групповая.

6 класс:	Количество часов по программе 34 Количество часов в неделю по учебному плану 1 Количество часов в год 34

8 класс:	Количество часов по программе 34 Количество часов в неделю по учебному плану 1 Количество часов в год 34

4. Личностные и предметные результаты

Личностные результаты

- осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга.
- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей.
- положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию.
- самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений.
- ценить и принимать следующие базовые ценности «добро», «природа», «семья».
-воспитывать уважение к своей семье, к своим родственникам, любовь к родителям.
- оценивать жизненные ситуации с точки зрения общечеловеческих норм (плохо и хорошо).

Предметные результаты

- осознанное и правильное чтение текста вслух и про себя целыми словами
- ответы на вопросы учителя по прочитанному тексту;
- использовать знако-символические средства с помощью учителя;
- участие в коллективной работе по оценке поступков героев и событий;
- пересказ текста по частям с опорой на вопросы учителя, картинный план или иллюстрацию;
- чтение текста вслух целыми словами с соблюдением пауз, с соответствующим тоном голоса и темпом речи;
- определение главных действующих лиц произведения; элементарная оценка их поступков;
- чтение диалогов по ролям с использованием некоторых средств устной выразительности(после предварительного разбора).

5. Содержание дополнительного образования

6 класс

Название разделов	Количество часов	Основные виды учебной деятельности
Введение.	1	Инструкция по технике безопасности. Знакомство с миром театра.
Сценическая речь.	6	Упражнения на развитие речи. Разучивание скороговорок, считалок, потешек и их обыгрывание. Учимся говорить по разному. Учимся находить ключевые слова в предложении и их выделять голосом. Отработка интонации выразительности.

Театральная игра.	7	Инсценировка диалогов. Театральная игра «Сказка, сказка приходи», «Изобрази настроение», «Найди и покажи эмоцию», . Импровизация сказки «Пять забытых медвежат», «Гуси-лебеди». Сочиняем новую сказку.
Прикладное творчество.	5	Создание рисунков, иллюстрации и декораций к сказке «Целебная травка»
Ритмопластика.	4	Упражнение на изображение разных эмоций. Пластичные упражнения на снятие мышечного зажима. Музыкальные игры и упражнения. Пантомима. Пальчиковая игра.
Кукловождение	2	Отработка навыков работы с перчаточной куклой: правила ведения кукол, работа над жестами, движения куклы при разговоре, движение куклы с предметом.
Работа над кукольным спектаклем	9	Чтение и обсуждение сказки «Целебная травка». Подробный разбор и анализ. Распределение ролей, чтение по ролям. Работа над характером и образом героя. Разучивание ролей. Репетиции. Показ сказки.

8 класс

Название разделов	Количество часов	Основные виды учебной деятельности
Введение.	1	Вводный инструктаж . Знакомство с миром театра.
Сценическая речь.	4	Чтение стихов. Разучивание скороговорок. Упражнения на развитие речи. Дидактические игра «Придумай рифму». Разучивание песен, небылиц, считалок.
Театральная игра.	4	Погружение в сказку, придуманную детьми. Импровизация сказки «Заяц-хваста» Сочиняем новую сказку и обыгрываем. Игра «Изобрази эмоцию»
Прикладное творчество.	8	Работа над декорациями к сказкам, в технике «Папье-маше». Иллюстрациями к сказкам. Изготовление Афиши. Упражнение «Изобрази эмоцию в картинках».
Кукловождение	2	Отработка навыков работы с перчаточной куклой: правила ведения кукол, работа над жестами, движения куклы при разговоре, движение куклы с предметом.
Работа над кукольным спектаклем	15	Чтение и обсуждение сказки «Дорога к теремку» и сказки «У страха глаза велики». Подробный разбор и анализ. Распределение ролей, чтение по ролям. Работа над характером и образом героев. Разучивание ролей. Репетиции. Показ сказки.

6.Тематическое планирование 6 класс				
		1часть (9часов)		
1	1	Здравствуй, театр! Вводный инструктаж. Знакомство с миром театра.		
2	2	Разучивание скороговорок. Упражнения на развитие речи.		
3	3	Игра «Затейники» на развитие памяти, воображения, наблюдательности.		
4	4	Инсценировка пословиц. Игра-миниатюра с пословицами «Объяснялки».		
5	5	Чтение сказки Н.Грибачёва «Заяц Коська и его друзья».		
6	6	Инсценирование понравившихся диалогов.		
7	7	Разучивание скороговорок, считалок, потешек и их обыгрывание.		
8	8	Театральная игра «Сказка, сказка, приходи».		
9	9	Учимся находить ключевые слова в предложении и выделять их голосом.		
		2 часть (7 часов)		
10	1	Чтение сказки «Пять забавных медвежат» В. Бондаренко. Распределение ролей, диалоги героев сказки «Пять забавных медвежат» В. Бондаренко.		
11	2	Импровизация сказки «Пять забавных медвежат» В. Бондаренко.		
12	3	Дыхательные упражнения. Скороговорки, шутки, прибаутки, считалки.		
13	4	Упражнения, игры на отработку интонационной выразительности.		
14	5	Дидактическая игра «Придумай рифму».		
15	6	Сказочные рисунки, иллюстрации - важное средство выразительности.		
16	7	Учимся говорить по разному.		
17		3 часть (10 часов)		

18	2	Сочиняем новую сказку. Последовательность пересказа сказки по ходу сюжета.		
19	3	Чтение сказки Т.Н. Караманенко «Целебная травка». Беседа о прочитанном.		
20	4	Распределение ролей по сказке «Целебная травка».		
21	5	Заучивание слов сказки «Целебная травка».		
22	6	Репетиция сказки «Целебная травка».		
23	7	Репетиция сказки «Целебная травка» без кукол.		
24	8	Репетиция сказки «Целебная травка» с куклами.		
25	9	Репетиция сказки «Целебная травка» с куклами и музыкальным сопровождением.		
26	10	Генеральная репетиция сказки «Целебная травка».		
		Показ сказки «Целебная травка».		
		4часть (8 часов)		
27	1	Игра-загадка «Изобрази настроение.		
28	2	Игра «Найди и покажи эмоцию», если ты поссорился с другом...		
29	3	Творческие игры со словами «Собери слово».		
30	4	Чтение сказки «Гуси - лебеди».		
31	5	Выразительное прочтение сказки «Гуси - лебеди» по ролям.		
32	6	Импровизация сказки «Гуси - лебеди».		
33	7	Выставка рисунков «Мои любимые сказочные герои».		
34	8	Викторина «Мы любим сказки».		
8 класс				

		1часть (9часов)		
1	1	Здравствуй, театр! Вводный инструктаж. Знакомство с миром театра.		
2	2	Разучивание скороговорок. Упражнения на развитие речи.		
3	3	Игра «Затейники» на развитие памяти, воображения, наблюдательности.		
4	4	Дидактическая игра «Придумай рифму».		
5	5	Разучивание скороговорок, считалок, потешек и их обыгрывание.		
6	6	Театральная игра «Сказка, сказка, приходи».		
7	7	Упражнение «Изобрази эмоцию».		
8	8	Упражнение «Изобрази эмоцию в картинках».		
9	9	Сочиняем новую сказку. Последовательность пересказа сказки по ходу сюжета.		
		2 часть (7 часов)		
10	1	Дидактическая игра «Придумай рифму».		
11	2	Чтение сказки «Дорога к теремку». Беседа о прочитанном.		
12	3	Чтение по ролям сказки «Дорога к теремку».		
13	4	Репетиция без кукол сказки «Дорога к теремку».		
14	5	Репетиция с куклами сказки «Дорога к теремку».		
15	6	Репетиция с куклами сказки «Дорога к теремку».		
16	7	Показ сказки.		
		3 часть (10 часов)		
17	1	Загадки и песенки в театре.		

18	2	Потешки и небылицы в театре.		
19	3	Волшебные превращения. Чтение стихов и потешек.		
20	4	Игра «Узнай сказку».		
21	5	Чтение сказки «Заяц-хваста» . Распределение ролей, диалоги героев сказки.		
22	6	Импровизация сказки «Заяц-хваста».		
23	7	Дыхательные упражнения. Скороговорки, шутки, прибаутки, считалки.		
24	8	Сказочные рисунки, иллюстрации - важное средство выразительности.		
25	9	Учимся говорить по разному.		
26	10	Погружение в сказку, придуманную детьми.		
		4часть (8 часов)		
27	1	Чтение сказки «У страха глаза велики». Беседа по прочитанному.		
28	2	Распределение ролей.		
29	3	Распределение ролей по сказке «У страха глаза велики».		
30	4	Заучивание слов.		
31	5	Репетиция сказки «У страха глаза велики»		
32	6	Репетиция сказки без кукол.		
33	7	Репетиция сказки с куклами.		
34	8	Показ сказки.		

7. Материально - техническое обеспечение.

Занятия кукольного кружка проводятся в актовом зале или другом приспособленном для этих целей помещении. Для организации театра кукол необходимо следующее оснащение:

- куклы;

- театральная ширма;
- декорации к спектаклям, бутафория;
- магнитофон;
- диски с музыкальным сопровождением;
- компьютер.

Используемая литература:

1. Баряева Л.Б. и др. Театрализованные игры-занятия с детьми с проблемами в интеллектуальном развитии. - С-П., 2001.
2. Башаева Т.В. Развитие восприятия у детей. - Ярославль, 1998.
3. Белюшкина И.Б. и др. Театр, где играют дети. - М., 2001.
4. Винокурова Н.К. Развитие творческих способностей учащихся. - М., 1999.
5. Караманенко Т.Н., Караманенко Ю.Г. Кукольный театр - дошкольникам. - М., 1982.
6. Савенков А.И. Детская одарённость: развитие средствами искусства. - М., 1999.
7. Сорокина Н.Ф. Играем в кукольный театр. - М., 2000.
8. Симановский А.Э. Развитие творческого мышления детей. - Ярославль, 1997.
9. Синицина Е.И. Умная тетрадь. - М., 1999.
10. Субботина А.Ю. Развитие воображения у детей. - Ярославль, 1997.
11. Тихомирова Л.Ф., Басов А.В. Развитие логического мышления детей. Ярославль, 1998.
12. Тихомирова Л.Ф. Развитие познавательных способностей детей. Ярославль, 1996.
15.Черемошкина Л.В. Развитие внимания детей. - Ярославль, 1997.
16.Черемошкина Л.В. Развитие памяти детей. - Ярославь, 1997.