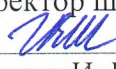


Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
Ангинская средняя общеобразовательная школа

РАССМОТРЕНО На МО классных руководителей Протокол № 6 от 31.05.2024 г. Руководитель МО:  Щапова М. Ю.		УТВЕРЖДЕНО Директор школы:  Щапова И. В. Приказ №223 от 21.08.2024 г.
---	--	---

Дополнительная общеразвивающая программа
«Живое слово»

Возраст детей: 10-17 лет
Срок реализации: 1 год
Направленность:
Художественная
Уровень: базовый

Разработана:

учителем русского языка и литературы
Новицкой Светланой Михайловной

Пояснительная записка

1. Общая краткая характеристика. Направленность и уровень образовательной программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

«Живое слово» относится к базовому уровню и имеет лингвистическую направленность.

Нормативная база создания программы

Программа разработана с учетом требований и положений, изложенных в следующих документах:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 N 273 (ред от 08.12.2020г.)
- Концепция развития дополнительного образования детей (Постановление Правительства Российской Федерации от 4.09. 2014 года N 1726-р)
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 09.11.2018г г. N 196 (ред.30.09.2020)
- Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» 2.4.3648-20 от 28.09.2020 г. №28.
- Примерные требования к программам дополнительного образования детей для использования в практической работе. (Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 11.12.2006 г. № 06 – 1844.)

Цель кружковых занятий - повышение уровня речевой культуры учащихся, развитие их коммуникативных компетентностей.

Актуальность программы заключается в том, чтобы ввести учащихся в сложный и увлекательный мир русской речи, показать слово как бы изнутри, вскрыть таящиеся в нём возможности, способствует развитию мотивации к обучению русскому языку и литературе. Потребность проникновения в глубину слов обусловлена всёчётче проявляющейся проблемой современной речевой культуры. Чтение и анализ лирических произведений имеют огромное значение в становлении личности учащегося, создают благоприятные условия для развития творческого воображения, полёта фантазии, развития правильной, грамотной речи, развивают способность

свободно, нестандартно мыслить, проявлять себя в творчестве. Важно не пропустить момент и направить энергию в правильное русло, определить творческие способности учащихся, талантливость, создать условия для самовыражения, дать возможность проявить себя.

Мы всё дальше и дальше уходим от первоисточков значений слов родного языка, вовлекаясь в неумолимый информационный поток, приносящий нам целую лавину иноязычных слов. Всё большая часть нашего общества проявляет уже неспособность усваивать и обоснованно применять новые слова, поскольку просто не понимает их значения. Но что ещё печальнее, стараясь выглядеть «продвинутыми» и современными, многие употребляют слова, искажая их настоящий смысл, не утруждая себя проверить значение слова по словарю. В связи с чем всё чаще можно слышать и в жизни и по телевидению в речи уважаемых людей смешные и глупые смысловые нелепицы и ляпсусы, причём произносятся они в серьёзном контексте. Выглядит это удручающе, так как происходит активное внедрение в массовое сознание слов с заведомо искажённым смыслом, а это, в свою очередь, вносит дисгармонию в речевую культуру общества.

Занятие языком – трудное дело. Здесь необходим не только кропотливый труд, но и неподдельный интерес к языку. На уроках мало времени, чтобы углубляться в тайны языка. На занятиях кружка легко вызвать интерес к языку различными занимательными заданиями. В данной программе учтены возраст и особенности учащихся. Программа составлена с целью углубления представлений о языке. В наше время, когда учащиеся больше времени проводят за

компьютером, когда в общении детей господствует принижённый сленг, возникает серьёзная необходимость вызвать желание к владению именно литературным языком.

Что же делать в данных условиях нашим детям, лишенным возможности слышать грамотную речь от окружающих людей и от такого мощного средства воздействия, как телевидение.

Данная программа является попыткой научить детей видеть и слышать слово, замечать много слов в одном и одно во многих, расширить словарный запас, строить свою речь так, чтобы слово содержало своё истинное значение или играло своими выразительными оттенками.

Решение лингвистических задач, связанных с вопросами истории развития языка закрепит интерес детей к познавательной деятельности, будет способствовать развитию мыслительных операций и общему интеллектуальному развитию.

Не менее важным фактором реализации данной программы является и стремление развить у учащихся умение самостоятельно работать с различными источниками информации, решать творческие задачи, а также совершенствовать навыки диалогического рассуждения, определения и аргументации собственной позиции по определённому вопросу.

Содержание занятий кружка представляет собой введение в некоторые вопросы языкознания, как сопутствующие изучению русского языка, знакомство с основами стихосложения, с языковыми нормами. Программа кружка включает в себя

углубленные вопросы по разделам фонетики, грамматики, лексики, синтаксиса, лингвистике. Но нельзя начинать работу без экскурса в историю. Поэтому включены в программу беседы по истории происхождения письменности, ведь именно появление письменности положило начало лингвистической науке. Несколько занятий посвящается различным вопросам лексики, что объясняется и обилием вызывающего интерес у учащихся материала, и необходимостью воспитать у учащихся внимание к слову, вызвать желание разгадывать тайны языка. Занятия по фразеологии вызваны необходимостью обогатить речь учащихся; по этимологии - стремлением воспитать у учащихся интерес к разгадыванию тайн языка. Особенностью занятий может стать интегрированная основа планирования на базе лучших образцов литературного творчества.

Перспективность данного курса заключается в том, что предполагает дальнейшее расширение темы от слова к словесности. Перспективной задачей является формирование умения, идя от слов к смыслу, понимать художественное произведение как явление искусства слова.

Цель :

- пробудить у учащихся интерес к изучению русского языка, расширить представление о русском языке, его возможностях;
- воспитать любовь к русскому языку, научить бережно обращаться с ним;
- выработать навыки исследовательской работы, проектной деятельности;
- обучить речевому этикету;
- помочь учащимся сделать свою речь грамотной, яркой и выразительной, обогатить словарный запас;
- подготовить учащихся к олимпиадам и тестированию по русскому языку.

Задачи :

- привитие интереса учащихся к русскому языку, обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся;
- формирование умений и навыков связного изложения мыслей в устной и письменной форме;
- научить учащихся самостоятельно работать с книгами, словарями;
- развитие языкового кругозора, мышления, исследовательских умений;
- воспитание инициативы, целеустремленности;
- повышение общей языковой культуры.

Организационно-педагогические основы обучения:

Настоящая программа предназначена для работы с обучающимися

5 -11 классов. Занятия 1 раз в неделю:

Педагогические условия реализации программы:

В основе кружковой работы лежит доброжелательный психологический климат на занятиях; личностно-деятельный подход к организации учебно-воспитательного процесса; оптимальное сочетание форм деятельности.

Основные принципы организации кружка:

- принцип индивидуального подхода к учащимся;
- принцип добровольности;
- принцип систематичности;
- принцип занимательности;
- принцип укрепления связи обучения с жизнью.

Методы и формы работы:

- беседы;
 - творческие задания;
 - тесты;
- исследования;
- конкурсы;
 - семинары;
 - проекты;
 - практические работы;
 - игры.

Применяемые технологии: культуровоспитывающее обучение, проблемное, развивающее обучение, технология исследовательской деятельности учащихся, игровая, личностно-ориентированная, интеграционная, информационно-компьютерная технологии.

Программа базируется на **межпредметных связях** с историей, экологией, мировой художественной культурой.

Требования к уровню подготовки обучающихся

В результате изучения курса учащиеся должны уметь:

- передавать мысли правильно, точно и выразительно;
- самостоятельно работать с книгами, словарями, справочниками, подбирать материал;
- умение логически связывать сведения из разных разделов курса русского языка.

Знать/понимать

функции языка; основные сведения о лингвистике как науке, роли старославянского языка в развитии русского языка, формах существования русского национального языка, литературном языке и его признаках;

системное устройство языка, взаимосвязь его уровней и единиц;

понятие языковой нормы, ее функций, современные тенденции в развитии норм русского литературного языка;

компоненты речевой ситуации; основные условия эффективности речевого общения;

основные аспекты культуры речи; требования, предъявляемые к устным и письменным текстам

различных жанров в учебно-научной, обиходно-бытовой, социально-культурной и деловой сферах общения;

Уметь

проводить различные виды анализа языковых единиц; языковых явлений и фактов, допускающих неоднозначную интерпретацию;

разграничивать варианты норм, преднамеренные и непреднамеренные нарушения языковой нормы;

проводить лингвистический анализ учебно-научных, деловых, публицистических, разговорных и художественных текстов;

оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;

объяснять взаимосвязь фактов языка и истории, языка и культуры русского и других народов;

Аудирование и чтение

использовать разные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно - реферативное и др.) в зависимости от коммуникативной задачи;

извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;

владеть основными приемами информационной переработки устного и письменного текста;

Говорение и письмо

создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в социально-культурной, учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), деловой сферах общения; редактировать собственный текст;

применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка; использовать в собственной речевой практике синонимические ресурсы русского языка;

применять в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;

соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем.

Календарно-тематическое планирование

№	Название тем курса	Содержание занятия и виды деятельности учащихся	Всего часов
1	Что такое культура речи?	Беседа	1
2	Понятие "культура речи".	Беседа	1
3	Уровня речевой культуры. Труды Ф.И.Буслаева, К.Д.Ушинского, С.И.Ожегова, Л.В.Щербы, В.В.Виноградова, А.М.Пешковского.	Сопоставление плана, тезисов и конспектов статей.	2
4	Задача культуры речи.	Лекция	1
5	Типы речевой культуры.	Диалог с собой. Составление плана. Подбор материала.	2
6	Особенности устной публичной речи	Беседа. Термин "ораторская речь", "публичная речь".	2
7	Оратор и его аудитория	Лекция	1
8	Понятие "оратор", "аудитория". Признаки аудитории слушателей.	Беседа	1
9	Навыки и умения оратора.	Работа со словарём. Коллективная работа в группах.	2

10	Ораторское искусство России	Анализ системы ораторского искусства в России. Труды М.Усачёва, М.Ломоносова, М.М.Сперанского. Подбор материала.	2
11	Произносительные нормы русского языка.	Термин "орфоэпия". Основные черты русского литературного произношения. Классификация стилей. Выполнение игровых упражнений.	2
12	Требования к правильной речи. Письменная речь. Правильная речь. Язык.	Высказывание своей точки зрения	1
13	Интонация.	Тренировочные упражнения.	1
14	Ударение.	Упражнения с текстами, скороговорками.	1
15	Важнейшие показатели уровня речевой культуры личности. Логичность речи.	Беседа по вопросам.	1
16	Правила художественной декламации.	Чтение стихотворений и отрывков прозаических отрывков.	4
17	Задачи, цели декламации	Беседа	1
18	Словарный состав русского языка	Подготовка докладов.	2
19	Выразительность русской речи. Эпитет. Метафора. Сравнение. Олицетворение.	Выполнение тестовых заданий	1
20	Благозвучие. Важное свойство устной речи	Практикум. Исправление ошибок в сочинениях учащихся.	1
21	Этикетные формулы русского языка. Установленный порядок поведения. Этикетные формулы русского языка.	Составление памяток. Подбор материала. Игровые задания.	2
22	Итоговое занятие в форме конференции учащихся.	Подведение итогов работы кружка.	2

Данная программа ориентирована на формирование и развитие следующих видов **универсальных учебных действий**:

Личностные универсальные учебные действия:

- осознание своих возможностей в учении на основе сравнения «Я» и «хороший ученик»;
- проявление познавательных мотивов;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой;
- эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживание им;
- выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;
- устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач.

Регулятивные универсальные учебные действия:

- принимать и сохранять учебную задачу;
- планировать совместно с учителем свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- адекватно воспринимать словесную оценку учителя;
- различать способ и результат действия;
- оценивать правильность выполнения действия по результату;
- выполнять учебные действия в громкоречевой и умственной форме;
- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале.

Познавательные универсальные учебные действия:

- осуществлять поиск и выделять конкретную информацию с помощью учителя;
- строить речевое высказывание в устной форме;
- оформлять свою мысль в устной речи по типу рассуждения;
- формулировать проблемы с помощью учителя;
- воспринимать на слух и понимать различные виды сообщений;
- знакомиться с книгой с опорой на иллюстрацию, заглавие, фамилию автора;
- узнавать сюжет по иллюстрациям;
- отличать поэтический текст от прозаического;
- включаться в творческую деятельность под руководством учителя;
- осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной форме;

- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- задавать вопросы;
- адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач.

Формы контроля: литературные турниры, конкурсы, чтения.

Методические рекомендации

Приобщение младшего школьника к искусству обеспечивается тем, что ученик последовательно включается в деятельность: чтение и решение учебно-художественных задач.

Рекомендации по организации занятий:

1. Речевые разминки

Речевые разминки могут решать следующие задачи:

- развитие артикуляционного аппарата;
- формирование умений слушать вопрос, отвечать на него в соответствии с целью высказывания, строить собственный вопрос;
- формирование умений участия в диалоге;
- развитие умений понимать жесты, мимику, воспроизводить жесты, разыгрывать небольшие пантомимические сценки.

1. Организация восприятия художественных произведений

Формы деятельности:

- совместное «чтение» - слушание художественных произведений, разнообразных по форме и настроению и увлекающих детей и взрослого;
- «чтение» - игра;
- «чтение» - рассматривание;
- индивидуальное чтение;
- слушание аудиозаписей или чтение наизусть;

1. Решение учебно-художественных задач

Формы деятельности:

- учебно-художественные игры (игры с художественными средствами, инсценирование, драматизация, этюды мимические и др.);
- задания, способствующие повторному переживанию прочитанного (сделай рисунок к прочитанному, вылепи героя сказки и т.п.).

1. Организация работы с книгой

Формы деятельности:

- Рассматривание книги.
- Чтение книг.
- Работа с выставкой книг.

Алгоритм рассматривания книги:

Сначала рассматривают обложку книги. На первой странице выделяются ведущие надписи (фамилия автора, заглавие) и иллюстрации. Надписи прочитываются. Осознается их смысл (возбуждаются все возможные ассоциации, например: знаком автор или нет, если знаком, то какие его книги помнишь и т.п.). Рассматривается иллюстрация. Сопоставляется содержание надписи и иллюстрации, ассоциации расширяются и уточняются (решается вопрос: может ли быть в этой книге знакомое и нужное произведение).

Для подтверждения предположения книга перелистывается и рассматривается постранично. На страницах выделяются иллюстрации и крупные надписи-заглавия, если они есть. Устанавливается – одно в книге произведение или несколько.

Отыскивается произведение знакомое, нужное. Иллюстрации к этому произведению рассматриваются детально.

1. Подведение итогов.

Описание материально-технического обеспечения программы:

1. Библиотечный фонд школьной библиотеки.

2. Печатные пособия: портреты писателей, художественные иллюстрации, литературные пособия:

1. Гин С.И. Мир фантазии: Методическое пособие для учителя начальной школы. – М.: Вита-Пресс, 2001.
2. Занимательное азбукведение: Кн. для учителя/Сост. В.Волина. – М.: Просвещение, 1991.
3. Левин В.А. Когда маленький школьник становится большим читателем. – М., 1994, с.50-66.
4. Программно-методические материалы: Чтение. Начальная школа/ Сост. Т.В.Игнатьева. – М.: Дрофа, 1998, с.92-93.
5. Речевые разминки как структурный элемент урока //Виноградова Н.Ф. Окружающий мир. Методика обучения. – М.: Вентана-Графф, 2002, с.58-64.

6. Родари Д. Грамматика фантазии: Введение в искусство придумывания историй. – М., 1978.
7. Светловская Н.П., Пиче-оол Т.С. Обучение детей чтению: Практическая методика: учеб. пособие для студ. Пед. Вузов. – М. Издательский центр «Академия», 2001.
8. Светловская Н.Н. Методика внеклассного чтения. – 2-е изд.перераб. – М.: Просвещение, 1991.
9. Стрельцова Л.Е., Тamarченко Н.Д. Мастерская слова. – М., 1994.
3. Технические средства обучения: мультимедийное оборудование.
4. Экранно-звуковые пособия: аудио- и видеозаписи, телевизор, магнитофон.
5. Игры
6. Оборудование кабинета: доска, компьютер.